

A central photograph of a man in a dark, vertically striped shirt playing a saxophone. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a warm, reddish-brown color. In the background, there are dark silhouettes of other musicians: a drummer on the left and a bassist on the right.

INTERNATIONAL
JAZZ

PIEŠŤANY

VÝROČNÁ SPRÁVA 2008

Obsah

Úvod	3
Kde pôsobíme	4
Vízia a poslanie International jazz Piešťany, n.o.	4
História, súčasnosť, budúcnosť	5
Jozef Dodo Šošoka	7
Projekty 2008	8
Správna rada	9
Dozorná rada	9
Dobrovoľníci	9
Finančná správa	10
Poďakovanie	11

Úvod



Milí priatelia jazzu,

po piatich rokoch od vzniku Art Jazz Gallery v Piešťanoch sme začali od roku 2005 cieľavedome organizovať celoročný projekt s názvom International Jazz Piešťany. Ročne takýto projekt predstavuje 15 (v roku 2005) až 36 (v roku 2008) takzvaných „piatkových“ koncertov slovenských, ale aj svetových jazzových hudobníkov.

Z roka na rok má tento projekt väčší ohlas na Slovensku, ale aj medzi zahraničnými hosťami nášho kúpeľného mesta, čo má pozitívny dopad na propagáciu nielen jazzu, ale aj mesta, regiónu a nakoniec aj Slovenska.

Z výťažkov týchto „piatkových“ koncertov sme financovali pravidelné pondelkové jam sessions na ktorých si zahrli hudobníci z Piešťan, Trnavy, Bratislavy, Trenčína, ale aj iných miest Slovenska a v niekoľkých prípadoch aj zahraniční jazzoví hudobníci v rámci ich prítomnosti na Slovensku.

Okrem pravidelných koncertov sme v roku 2008 začali spoluprácu so Základnou umeleckou školou v Piešťanoch pri organizácii jazzových kurzov, ktorých sa v súčasnosti zúčastňuje 5-6 mladých hudobníkov. Ich učiteľmi sú absolventi jazzovej akadémie v Grazi a dnes už poprední slovenskí jazzoví hudobníci Tomáš Gajlík a Michal Bugala.

Napriek úmrtiu Jozefa Doda Šošoku naďalej pokračujeme v jeho nastúpenej ceste, nielen preto, aby sme naplnili odkaz novodobého zakladateľa tejto tradície v Piešťanoch, ale aj preto, že jazzové koncerty boli v minulosti, sú a budú neoddeliteľnou súčasťou života v regióne Piešťany.

Ing. Viktor Nižňanský, PhD.

Predseda správnej rady n.o.

Katarína Hallová, MBA

riaditeľka n.o.

Kde pôsobíme



V Piešťanoch sa hrá jazz desiatky rokov. Na počiatku, v predvojnovom období bol súčasťou života v kúpeľnom meste, neskôr, v časoch socializmu zakázaný sa hrával v domácnostiach. Po roku 1989 sa tradícia obnovila. Začal sa hrávať v Grand Caffé, ale aj na iných pódiiach. Pred desiatimi rokmi založil Dodo Šošoka Art Jazz Gallery a prevzal úlohu propagátora jazzu. Charakter mesta, početné návštevy slovenských ale aj zahraničných hostí, blízkosť Bratislavy, Viedne, Budapešti, pretrvávajúce kontakty s občanmi českej republiky, dostatok priestorov na hudobnú produkciu, ale aj relatívne veľké množstvo domácich hudobníkov, to sú všetko predpoklady a dôvody vzniku a existencie organizácie podporujúcej a propagujúcej jazz práve

Vízia a poslanie International jazz Piešťany, n.o.



Cieľom neziskovej organizácie, založenej v roku 2007, potom, čo jej zakladatelia od roku 2005 organizovali projekt piatkových koncertov v Art Jazz Gallery, je dostať mesto Piešťany do povedomia svetovej jazzovej rodiny, na „jazzovú mapu“, pokračovať v propagovaní a podporovať všetky formy jazzu. Dôvod je jednoduchý : jazz a kúpeľné mesto patria k sebe.

Poslaním n.o. je :

- ♦ organizovať jazzové koncerty a projekty
- ♦ podporovať začínajúcich jazzových hudobníkov z regiónu
- ♦ presadzovať princípy partnerstva mesta, podnikateľov a priateľov jazzu
- ♦ presadzovať princíp partnerstva medzi priateľmi jazzu, fotografovania a karikatúry
- ♦ spolupracovať s inými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí
- ♦ realizovať každý rok medzinárodný jazzový festival na pamiatku spoluzakladateľa n.o. Jozefa „Doda“ Šošoku

História, Súčasnosť, Budúcnosť



V roku 2005 sme usporiadali prvý ročník projektu, v rámci ktorého sa uskutočnilo 15 koncertov. Našou

snahou bolo prilákať viac záujemcov o jazz, ale aj donorov, tým, že sme dovtedajšie piatkové koncerty sústredili do jedného celoročného projektu. Každým nasledujúcim rokom sa nielenže zvyšoval záujem ľudí, ale rástol aj počet koncertov. Postupne sa zlepšovala propagácia, vytvorili sme webovú stránku a začali sme spolupracovať s inými klubmi. Uznaním našej spoločnej práce bolo ocenenie Doda Šošoku titulom kultúrna osobnosť mesta Piešťany.

Súčasnosť

Dnes predstavujeme etablovanú inštitúciu, ktorá v spolupráci s Art Jazz Gallery a ďalšími partnermi organizuje nielen piatkové jazzové koncerty, ale aj pondelňajšie jam sessions, rozbieha projekt jazz v uliciach a otvorila jazzové kurzy pre mladých, talentovaných hudobníkov. Prehľbujú sa naše kontakty s hudobníkmi, klubmi. Dostávame čoraz viac ponúk na uskutočnenie koncertov z Európy, ale aj zo zámoria. Mnohí hudobníci sa k nám radi vracajú. Vďaka mestu Piešťany, ale aj priateľom a partnerom so Slovenských liečebných kúpeľov, Domu umenia, Kursalónu, Základnej umeleckej školy sa vytvorila skupina inštitúcií a ľudí, ktorí si môžu trúfať aj na väčšie projekty.

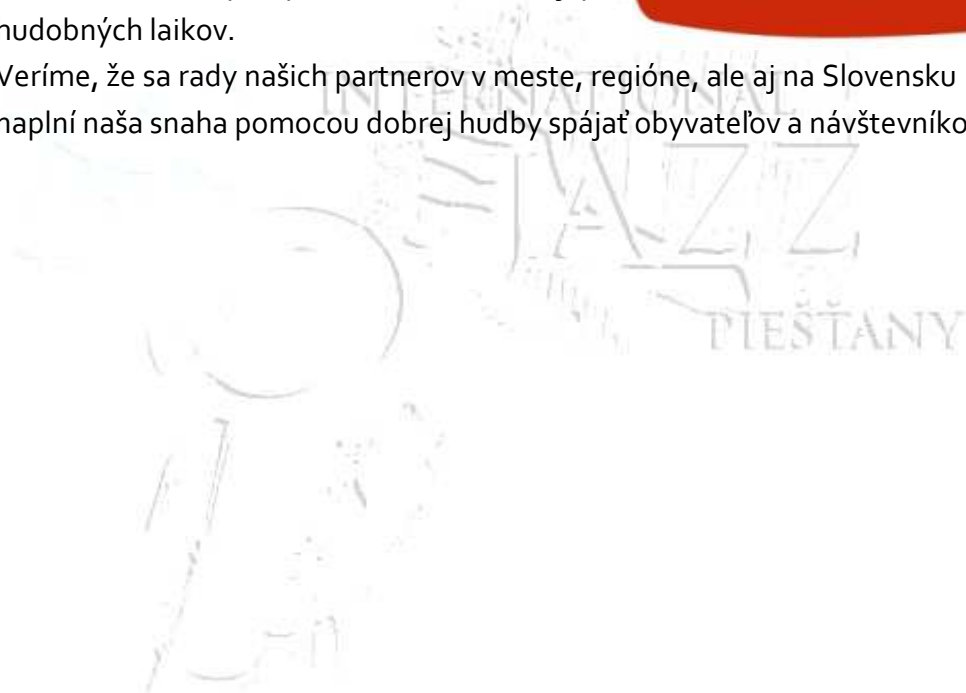
Rok 2008 bol pre nás aj rokom smútku. Na jeho sklonku zomrel jeden zo zakladateľov organizácie, človek, s ktorým sa od začiatku spájala naša činnosť, skvelý bubeník a hráč na perkusie – Dodo Šošoka.



Budúcnosť

Rok 2009 bude opäť niečím iný. Okrem pravidelných piatkových koncertov a pokračovania projektov jazzové kurzy a jazz v uliciach usporiadame prvý ročník medzinárodného jazzového festivalu „ Festival Doda Šošoku“. Je našou povinnosťou pokračovať v poriadaní jazzových koncertov a propagácii jazzu. Trojdňový festival by mal byť tým hlavným vrcholom našich aktivít. Napriek tomu, že prichádza neľahké obdobie, veríme, že sa nám projekt podarí zrealizovať a že postupne bude mať stále miesto medzi jazzovými festivalmi na svete. Ďalšou novinkou bude príprava a otvorenie výstavy nástrojov a fotografií, ktoré nám tu Dodo Šošoka zanechal. Jeho neuveriteľná zbierka nástrojov z celého sveta bude určite zážitkom nielen pre profesionálov, ale aj pre hudobných laikov.

Veríme, že sa rady našich partnerov v meste, regióne, ale aj na Slovensku opäť rozrastú a tým sa naplní naša snaha pomocou dobrej hudby spájať obyvateľov a návštevníkov Piešťan.



Jozef „Dodo“ Šošoka

Jozef "Dodo" Šošoka mal za sebou viac ako 40 rokov jazzovej umeleckej činnosti. Patril k najvýznamnejším sólistom na bicie nástroje a perkusie. Mal vynikajúcu medzinárodnú povesť. Vďaka štipendiu na Berklee College of Music v Bostone mohol spolupracovať s mnohými jazzovými umelcami. Organizoval medzinárodné projekty sám koncertoval v Európe, USA a Afrike a spolupracoval s veľkým množstvom významných osobností jazzu:

Charlie Mariano, Linda Sharrock, Hans Koller, Phil Wilson, Lee Konitz, Tomasz Stanko, Larry Smith, Rick Margitza, Jeff Gardner, Barbara Montgomery, Lee Harper, Lils Mackintosh, Etta Cameron, Monty Waters, Piotr Baron, Heinrich von Kalnein, Wolfgang Pusching, Harry Sokal, Karen Edwards, Rick Keller, Atila Zoller, Aladár Pege, Barbara Dennerlein, Wayne Darling, Jarek Smietana, Paulo Cardoso, Jan Jankeje, Tom Nicholas, Birelli Lagrene, Eugen Cicero, Wolfgang Lackerschmied, Jay Clayton, John Purcell, Kathy-Segal Garcia, Leila Thigpen, Antonio Ciacca, Juraj Bartoš, Karel Ružička, Petr Kořínek, Jaromír Hnilička, Oliver Kent, Herwig Gradischnig, Karl Ratzer, Dušan Húščava, Jan Hajnal, Gabriel Jonáš, Damon Brown, Hannes Beckmann, Oscar Klein, Charly Antolini, Steve Kirby, Anna-Lisa Kirby, Toninho Horta, Rudi Berger, Alan Praskin, Christian Jacob, Larry Porter, Anca Parghel, Anna Lauvargnac, Karl Sayer, Uli Scherer, Achim Tang, Viktor Zappner, Andy McKee.

Bol členom a zakladateľom česko-slovensko-amerického džezového kvarteta, ktoré vydalo CD "BOP TOP" a zakladateľom Slovenského jazzového kvarteta. V roku 1995 nahral CD "Larry Smith and company live at Slovak philharmonie." Bol členom Pražského džezového kvarteta. Spolupracoval s legendárnym americkým saxofonistom Johnom Purcellom v sólovom projekte "WORLD JAZZ MUSIC". Sólové koncerty absolvoval v mestách Warszawa, Jeruzalem, Copenhagen, Berlin, Wien, Budapešť, Gyor, Tokyo, Novi Sad, Bratislava, Schwabish Hall, Passau, Sofia, Moscow, Piešťany. Posledným mestom, kde zahral svoj sólový koncert na perkusie bola Trnava. Bol nositeľom americkej ceny Leo Danihelsa za hudbu. Slovenský hudobný fond mu udelil cenu za celoživotné dielo, propagáciu jazzu doma i v zahraničí a za vernosť jazzu a v roku 2005 sa stal hudobnou osobnosťou mesta Piešťany. Zomrel 21.11.2009.



Projekty 2008

Piatkové koncerty



Štvrtého ročníka sa nakoniec zúčastnilo 36 jazzových formácií, ktoré účinkovali v Art Jazz Gallery, na Winterovej ulici počas otvorenia letnej kúpeľnej sezóny v Piešťanoch a na terase Kursalónu. V druhej polovici roka prišlo k výpadku niektorých plánovaných koncertov a ich nahradeniu inými interpretmi. Celkový počet návštevníkov podujatia bol na úrovni predchádzajúceho roka, cca 6000.

Program sme odštartovali 25. apríla 2005, ako obyčajne, tlačovou konferenciou a prvým večerným koncertom rakúsko – slovenskej formácie Gradischinig – Strasser Quartet. Postupne v Piešťanoch odzneli nprojekty : Piotr Baron Quartet (PL, SK), Traditional Club (SK), Miloš

Suchomel Quartet (SK), Jeff Gardner Trio (USA, Schorch Trio (USA), Hanka Gregušová & Band (SK), Seredský Dixieland Band (SK), Dodo Šošoka Slovak Jazz Trio feat. Harry Sokal (SK, A), Lučenecký Jazz Band (SK), Sam Bardfield Quartet (USA), Nothing But Swing (SK), Martin Reiter Band (A), Tempo Permettendo (I), Main stream Slovak Jazz (SK), B.B.Band Dixieland & Jazz Band (SK), Pacora Trio (SK), Michael Rodriquez Quartet (Venezuela), Paul zauner Blue Brass (A), Jacqueline Patricio Quartet (Brazília, SK), AMC Trio (SK), Traditional Jazz Band (SK), BG Quartet (SK), Terje Venas Quartet (Nórsko, SK), Jazz Trio Vienna (A), Jazz Quartet (SK), Jan Jankeje Quartet (SRN), Jan Hajnal Quartet (SK), Peter Adamov Band (SK), Arthur Kell Quartet (USA), Amina Claudine Mayers (USA), Rado Tariška Quartet, Robo Opatovský Band.

Jazzové kurzy



Od septembra 2008 začali v spolupráci so Základnou umeleckou školou v Piešťanoch prebiehať kurzy jazzu. Prvými pedagógmi sa stali Tomáš Gajlík a Michal Bugala. Do kurzu sa prihlásilo päť nádejných jazzmenov: Andrej Urmínský, Dalibor Hornák, Daniel Šintál, Robert Vicena a Ľudovít Kotlár. Kurzy bolo možné poriadat' vďaka podpore donorov, v tomto prípade najmä bývalého kontrabasistu, ktorý hrával nielen v Piešťanoch, ale dlhé roky aj vo

Švajčiarsku, Stanislava Koutného.

Jazz v uliciach



Piešťany žijú najmä v lete a vďaka návštevníkom mesta a kúpeľných hostí. Preto sme začali s projektom, ktorý má v horúcich letných mesiacoch mnoho priateľov, pretože počujú a vidia skvelú hudbu a nemusia sa „pariť“ vo vnútorných priestoroch barov a reštaurácií. Vďaka spolupráci s mestom Piešťany a Kursalónom sme v roku 2008 usporiadali koncerty na pešej zóne

a na terase Kursalónu. Skvelé výkony pravidelných účinkujúcich v Piešťanoch : Traditional Jazz Band, Seredský Dixieland Band, Traditional klub Bratislava, prilákali stovky divákov, ktorí si dokonca aj zatancovali.

Správna rada

Ing. Viktor Nižňanský, PhD. – predseda správnej rady
Prezident spoločnosti M.E.S.A. 10 a riaditeľ Komunálneho výskumného a poradenského centra, n.o.

Milan Binčík

Majiteľ spoločnosti SIEBI, sieťotlač

Doc. PhDr. Ondrej Botek, PhD

Vysokoškolský pedagóg na Trnavskej Univerzite

Dozorná rada

Ing. Marián Škorník

AVOS Consulting

MUDr. Ladislav Polák

lekár

Ing. Milan Tóth

Riaditeľ

Katarína Hallová, MBA

Dobrovoľníci

V priebehu roka s nami na dobrovoľnej báze spolupracovali:

- ♦ členovia Piešťanského fotoklubu: Eduard Čupka, Štefan Kučkovský, Mirka Chamrázová, Tóno Páldy, Marián Štepka, Jano Galo, Vojto Hank, Martin Ondko, Jaro Halás, Richard Hesko, Ernest Koppon
- ♦ Bobo Pernecký
- ♦ Maroš Perlak

Finančná správa

Výkaz o príjmoch a výdavkoch (Sk)

PRÍJMY	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
	1	2
Z darov a príspevkov	750 000	
Z majetku	297	
Z poskytovania služieb		390 000
Ostatné		
Príjmy celkom	750 297	390 000

VÝDAVKY	Nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
	3	4
Služby	455 000	394 215
Mzdy	20 000	0
Platby do poisťovních fondov	210	0
Ostatné	72 081	0
Daňové úpravy		
Výdavky celkom	547 291	394 215
Rozdiel príjmov a výdavkov spolu	203 006	-4 215
Daň z príjmov	26	0

Výkaz o majetku a záväzkoch (Sk)

MAJETOK	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	1	2
Peniaze	739	0
Bankové účty	174 860	65 597
Majetok celkom	175 599	65 597

ZÁVÄZKY	Účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
	3	4
Závazky	0	0
Úvery		64 000
Závazky celkom	34 321	0
Rozdiel majetku a záväzkov	141 278	1 597

Podakovanie

Za podporu v roku 2008 ďakujeme:

- ◆ Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky
- ◆ Mestu Piešťany
- ◆ Dexii banka
- ◆ Slovenským liečebným kúpeľom Piešťany
- ◆ Pro Polis, n.o. Piešťany
- ◆ M.E.S.A. 10 Bratislava
- ◆ Sigma Slovakia
- ◆ Health Policy Institute Bratislava
- ◆ Siebi Piešťany
- ◆ Architektonický ateliér BP Piešťany
- ◆ PN Print Piešťany
- ◆ Ladislav a Marta Polák
- ◆ S. + A. Koutný
- ◆ Televízia Karpaty
- ◆ Sk Jazz
- ◆ Villa Veres